**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Специальная (коррекционная) общеобразовательная**

**школа – интернат № 15 города Белово»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**на заседании МО учителей трудового обученияпротокол № \_\_\_\_ «\_\_\_» августа 2016 г.\_\_\_\_\_\_/ И. П. Селиванова/ |  **«Согласовано»** решением методического совета протокол № \_\_\_\_ «\_\_\_» августа 2016г. **\_\_\_\_\_\_\_/** Н. В**.** Володина./ |  **«Утверждено»** Директор  школы-интерната №15 городо Белово \_\_\_\_\_\_ /Т. Н. Щеблетова/ Приказ №\_\_\_ от «\_\_\_» августа 2016г. |

**Рабочая программа**

**по художественной обработке швейных изделий для 8 б класса**

 Срок реализации 1 год

 Составитель:

 ЛучининаТ.С.

**Белово**

 **2016**

**Содержание**

1.Пояснительная записка­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­……………………………………………………………………3

2.Учебно-тематический план……………………………………………………………….4

3.Содержание программы ………………………………………………………………….5

4.Требования к уровню подготовки ………………………………………………………10

5.Календарно - тематический план………………………………………………………...11

6.Список литературы……………………………………………………………………… 26

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа составлена на основе Федеральной программы «Трудовое обучение в специальных (коррекционных) школах VIII вида. Новые учебные программы/ Под редакцией кандидата педагогических наук, старшего научного сотрудника А. М. Щербаковой. – М.: Издательство НЦ ЭНАС, 2001. Автор-составитель программы Л. А. Поздина.

 В содержание программы включён основной ассортимент швейных изделий, изучаемый учащимися вспомогательной школы на уроках швейного дела.

 Специфика программы состоит в том, что она носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами художественной обработки  ткани. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся. Она призвана познакомить детей с особенностями декоративно-прикладного  творчества в целом,  а также с традиционным  рукоделием мастериц, секреты которого, передаваясь из поколения в поколение,  дошли до наших дней. Кроме того, программа способствует адаптации учащихся к нестабильным социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни и интеграции в современном обществе.

 Значение программы заключается в том, что процесс обучения направлен не только на накопление определённых знаний и умений по специальностям швея и вышивальщица, но и максимально возможную коррекцию недостатков развития умственно отсталых учащихся.

 **Цель** программы - подготовка учащихся к самостоятельной трудовой деятельности, развитие и воспитание   творческой, инициативной и предприимчивой  личности, формирование необходимого объема профессиональных знаний и общетрудовых умений.

 Основные **задачи** программы:

- научить учащихся осознанно подбирать материалы для изготовления изделий;

- организовывать рабочее место;

- предварительно планировать свою работу;

- давать характеристику выполняемому изделию;

- соблюдать культуру труда и требования к его безопасности;

- развивать коммуникативные возможности учащихся.

 Учебник, обеспечивающий реализацию программы: Мозговая, Г. Г. Технология. Швейное дело. 8 класс : учеб. для спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида / Г. Г. Мозговая, Г. Б. Картушина – М.: Просвещение, 2012.

**Учебно – тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Количество часов |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | - |
| 2 | Материаловедение | 3 | 1 | 2 |
| 3 | Получение выкройки блузки с воротником и рукавами | 11 | 4 | 7 |
| 4 | Обработка застёжки блузки планкой | 8 | 4 | 4 |
| 5 | Обработка горловины воротником на стойке | 7 | 3 | 4 |
| 6 | Соединение рукава с проймой | 28 | 2 | 26 |
| 7 | Мягкие игрушки | 18 | 8 | 10 |
| 8 | Практическое повторение | 5 | - | 5 |
| 9 | Изготовление выкройки халата по основе блузки и раскрой | 8 | 4 | 4 |
| 10 | Сборка деталей плечевого изделия | 30 | 3 | 27 |
| 11 | Машинная вышивка зигзагообразной строчкой (с вырезанием ткани) | 11 | 4 | 7 |
| 12 | Выполнение изделий с подкладкой | 7 | 4 | 3 |
| 13 | Практическое повторение | 7 | - | 7 |
| 14 | Материаловедение | 2 | 2 | - |
| 15 | Отделка лёгкой одежды | 15 | 4 | 11 |
| 16 | Получение выкройки втачного длинного рукава на основе выкройки втачного короткого рукава | 11 | 3 | 8 |
| 17 | Построение чертежей различных воротников к нарядной блузке | 7 | 2 | 5 |
| 18 | Использование отделки при пошиве нарядной блузки | 5 | 1 | 4 |
| 19 | Лоскутное шитьё | 12 | 7 | 5 |
| 20 | Изготовление искусственных цветов из плотных пальтовых тканей (неосыпающихся текстильных материалов) | 10 | 2 | 8 |
| 21 | Ручная художественная вышивка | 15 | 4 | 11 |
| 22 | Практическое повторение | 13 | - | 13 |
| 23 | Материаловедение | 1 | - | 1 |
| 24 | Знакомство с готовыми выкройками и готовыми чертежами изделий в масштабе и в натуральную величину | 9 | 4 | 5 |
| 25 | Раскрой женской лёгкой одежды по готовым выкройкам или чертежам и пошив | 30 | 5 | 25 |
| 26 | Изготовление сувениров из ткани | 32 | 10 | 22 |
|  |  Итого:  | 306 | 82 | 224 |

**Содержание программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел | Содержание тем учебного курса |
| Вводное занятие. | Ознакомление учащихся с задачами предстоящего года и планом работы на первую четверть. Проверка и подготовка оборудования швейной мастерской к работе. Повторение правил безопасной работы. |
| Материаловедение. | Простейшие сведения о получении, свойствах и применении искусственных волокон и тканей. Лабораторные работы. Изучение свойств тканей из искусственных волокон. Сравнение свойств тканей из натурального и искусственного шёлка.  |
| Получение выкройки блузки с воротником и рукавами.  | Понятие о силуэте в одежде. Фасоны блузок. Виды воротников. Моделирование чертежа основы блузки. Мерки, необходимые для построения чертежей рукава и воротника. Практические работы. Снятие мерок. Изменение выкройки основы блузки. Построение чертежей воротника на стойке и короткого рукава. |
| Обработка застёжки блузки планкой. | Виды обработок застёжки в блузках. Виды планок. Выбор вида застёжки в зависимости от фасона и ткани изделия. Расчёт размера петель и расстояния между ними. Практические работы. Обработка застёжки цельнокроеной планкой. Обработка петель. Пришивание пуговиц. |
| Обработка горловины воротником на стойке. | Виды воротников. Способы соединения воротника с горловиной. Практические работы. Заготовка воротника. Обработка горловины воротником. |
| Соединение рукава с проймой. | Виды обработки низа короткого рукава. Посадка оката рукава. Практические работы. Обработка блузки с воротником и рукавами. Самостоятельная работа. Обработка низа рукава замкнутой манжетой на образце.  |
| Мягкие игрушки. | Назначение тряпичных кукол. Технология изготовления тряпичных кукол. Способы отделки головы и туловища кукол. Практические работы. Раскрой деталей по готовым выкройкам. Сборка и отделка кукол. |
| Практическое повторение. | Практические работы по выполнению и обработке отдельных узлов изделий и снятию мерок. |
| Изготовление выкройки халата по основе блузки и раскрой.  | Назначение и фасоны халатов. Ткани, используемые для пошива халатов. Особенности изготовления выкройки халатов на основе блузки. Расчёт ткани. Практические работы. Выбор и описание фасонов халата. Снятие контрольных мерок. Изготовление выкройки халата на основе выкройки блузки. Раскладка выкройки на ткани и раскрой.  |
| Сборка деталей плечевого изделия. | Халат женский с воротником, рукавами, с накладными карманами, на поясе. Общая последовательность сборки изделия. Обтачная петля для продевания пояса в халате. Практические работы. Смётывание деталей, примерка, внесение исправлений. Сборка изделия. |
| Машинная вышивка зигзагообразной строчкой (с вырезанием ткани). | Назначение и фасоны съёмных ажурных воротников и манжет. Технология изготовления отделочных съёмных деталей. Практические работы. Подготовка швейного оборудования к работе. Выбор рисунка и ниток для выполнения машинной вышивки. Изготовление съёмного воротника и манжет по переведённому рисунку. Самостоятельная работа. Выполнение образца машинной вышивки. |
| Выполнение изделий с подкладкой. | Использование выкройки основы блузки для раскроя деталей жилета. Особенности обработки жилета с подкладкой на утепляющей прокладке и окантовкой срезов. Практические работы. Раскрой деталей кроя жилета. Отделка детали аппликацией. Соединение и обработка срезов верха, прокладки и подкладки путём окантовки.   |
| Практическое повторение. | Практические работы по выполнению машинных швов и обработке отдельных узлов изделий. |
| Материаловедение. | Изучение свойств синтетических волокон и тканей. |
| Отделка лёгкой одежды. | Виды отделок лёгкой одежды. Различия между оборками, рюшами и воланами. Правила раскроя отделочных деталей. Практические работы. Раскрой рюшей, воланов. Обработка отлётных срезов отделочных деталей разными способами. Соединение отделочных деталей с изделием. Выполнение образцов прямолинейных мережек. |
| Получение выкройки втачного длинного рукава на основе выкройки втачного короткого рукава. | Мерки, необходимые для получения выкройки длинного рукава и манжеты. Выкройка втачного длинного рукава. Выкройка манжеты. Моделирование выкройки короткого рукава. Практические работы. Обработка на образце длинного рукава с манжетой. |
| Построение чертежей различных воротников к нарядной блузке. | Виды воротников к блузкам. Мерки, необходимые для построения чертежей воротников. Практические работы. Построение чертежей воротников отложного, на стойке, с закруглёнными срезами. Раскрой и обработка воротников на образце. |
| Использование отделки при пошиве нарядной блузки. | Приспособления к бытовым швейным машинам для выполнения накладного и настрачного шва и отделочных строчек. Практические работы. Установка линеек и лапок на швейной машине. Выполнение пробных строчек с применением приспособлений. Заготовка отделочных деталей. Отделка основных деталей блузки. Сборка блузки. |
| Лоскутное шитьё. | Характеристика выкроек, используемых тканей, отделок. Технология изготовления лоскутного полотна. Практические работы. Выполнение лоскутного полотна. Раскрой деталей изделия по лекалу. Отделка деталей изделия накладной аппликацией. Пошив изделия. |
| Изготовление искусственных цветов из плотных пальтовых тканей (неосыпающихся текстильных материалов). | Приёмы переработки реальных форм цветка в декоративные формы. Практические работы. Организация рабочего места для ручного шитья. Выбор шаблонов и тканей для изготовления цветов и дополнений к ним. Изготовление объёмной картины в технике коллажа. |
| Ручная художественная вышивка. | Характерные особенности вышивок разных областей России. Разнообразие и особенности технического выполнения швов и узоров вышивок, применение при отделке и изготовлении изделий различного назначения. Практические работы. Подготовка рабочего места для ручной вышивки. Выбор рисунка, ниток, стежков и швов для вышивки. Выполнение вышивки различными ручными стежками. Самостоятельная работа. Изготовление фрагмента полочки блузы с отделкой в масштабе. |
| Практическое повторение. | Практические работы по выполнению шаблонов и трафаретов для лоскутного изделия. Пошив лоскутного изделия. |
| Материаловедение. | Лабораторная работа. Сравнение хлопчатобумажных, льняных, шерстяных, шёлковых, искусственных и синтетических тканей по их технологическим свойствам.  |
| Знакомство с готовыми выкройками и готовыми чертежами изделий в масштабе и в натуральную величину. | Особенности готовых выкроек. Условные обозначения линий, контрольных точек и размеров на чертежах в натуральную величину в приложениях к журналам мод. Подгонка готовых выкроек на фигуру в соответствии со снятыми мерками. Практические работы. Перевод выкроек. Подгонка готовых выкроек на фигуру в соответствии со снятыми мерками. |
| Раскрой женской лёгкой одежды по готовым выкройкам или чертежам и пошив. | Характеристика выкройки. Выбор фасона изделия. Норма расхода ткани приразной её ширине. Практические работы. Раскладка выкроек на ткани, проверка с учётом направления рисунка, рационального расходования ткани и припусков на швы. Раскрой, пошив и отделка изделия. |
| Изготовление сувениров из ткани. | История создания различных сувениров. Условность сувенира. Способы выполнения. Практические работы. Изготовление сувениров из тканей по образцу и рисунку. Контрольная работа. Изготовление сувенира из ткани.  |

**Требования к уровню подготовки**

 К концу обучения в 8-м классе учащиеся должны знать:

- основные свойства искусственных и синтетических тканей и их использование;

- названия деталей выкроек и их контурных срезов в платьевых и бельевых изделиях;

- современные виды отделок;

- последовательность соединения деталей в многодетальных изделиях;

- способы отделки изделий вышивкой и аппликацией.

Учащиеся должны уметь:

- распознавать искусственные и синтетические ткани;

- качественно выполнять ручные и машинные швы; - обрабатывать лёгкое платье с рукавами, воротником и застёжкой;

- выполнять различные виды отделок из ткани, ручную и машинную вышивки зигзагообразной строчкой;

- изготавливать сувениры из ткани;

- составлять план пошива многодетальных изделий.

 **Календарно-тематический план**

**306 часов в год, 9 часов в неделю**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №урока | Разделы и темы | Кол – вочасов | Теория | Практика | Сроки | Измене ния |
|  | **I четверть** |  |  |  |  |  |
|  | **Вводное занятие** | **1** |  |  |  |  |
| 1 | Программа курса. Содержание рабочего места. Правила безопасной работы. |  | 1 |  |  |  |
|  | **Материаловедение** | **3** |  |  |  |  |
| 2 | Волокна и ткани химического происхождения. |  | 1 |  |  |  |
| 3 | Изучение свойств тканей из искусственных волокон. Лабораторная работа. |  |  | 1 |  |  |
| 4 | Сравнение свойств тканей из натурального и искусственного шёлка. Лабораторная работа. |  |  | 1 |  |  |
|  | **Получение выкройки блузки с воротником и рукавами** | **11** |  |  |  |  |
| 5 | Силуэт в одежде. |  | 1 |  |  |  |
| 6 | Фасоны блузок, описание фасонов. |  | 1 |  |  |  |
| 7 | Виды воротников. |  | 1 |  |  |  |
| 8 | Детали кроя изделия, названия контурных срезов. |  | 1 |  |  |  |
| 9 | Изменение выкройки основы блузки. |  |  | 1 |  |  |
| 10 | Моделирование чертежа основы блузки. |  |  | 1 |  |  |
| 11 | Снятие мерок и построение чертежа основы короткого рукава. |  |  | 1 |  |  |
| 12 | Снятие мерок и построение чертежа воротника на стойке. |  |  | 1 |  |  |
| 13 | Подготовка выкройки блузки к раскрою. |  |  | 1 |  |  |
| 14 | Подготовка ткани к раскрою и раскладка деталей блузки на ткани. |  |  | 1 |  |  |
| 15 | Раскрой деталей блузки. |  |  | 1 |  |  |
|  | **Обработка застёжки блузки планкой** | **8** |  |  |  |  |
| 16 | Виды обработок застёжки в блузках. |  | 1 |  |  |  |
| 17 | Выбор вида застёжки в зависимости от фасона и ткани изделия. |  | 1 |  |  |  |
| 18 | Виды планок. |  | 1 |  |  |  |
| 19 | Расчёт размера петель и расстояния между ними. |  | 1 |  |  |  |
| 20 | Обработка застёжки цельнокроеной планкой. |  |  | 1 |  |  |
| 21 | Прокладывание отделочной строчки на планке. |  |  | 1 |  |  |
| 22 | Обработка петель. |  |  | 1 |  |  |
| 23 | Пришивание пуговиц. |  |  | 1 |  |  |
|  | **Обработка горловины воротником на стойке** | **7** |  |  |  |  |
| 24 | Виды воротников. |  | 1 |  |  |  |
| 25 | Крой воротников. |  | 1 |  |  |  |
| 26 | Способы соединения воротника с горловиной. |  | 1 |  |  |  |
| 27 | Заготовка образца воротника. |  |  | 1 |  |  |
| 28 | Смётывание и стачивание воротника. |  |  | 1 |  |  |
| 29 | Вымётывание воротника. Утюжка. |  |  | 1 |  |  |
| 30 | Обработка горловины воротником. |  |  | 1 |  |  |
|  | **Соединение рукава с проймой** | **26** |  |  |  |  |
| 31 | Подготовка деталей кроя блузки к обработке. |  |  | 1 |  |  |
| 32 | Подготовка блузки к примерке. |  |  | 1 |  |  |
| 33 | Проведение первой примерки блузки. |  |  | 1 |  |  |
| 34 | Обработка вытачек. |  |  | 1 |  |  |
| 35 | Обработка борта. |  |  | 1 |  |  |
| 36 | Стачивание плечевых срезов. Обработка срезов швов. |  |  | 1 |  |  |
| 37 | Стачивание боковых срезов. |  |  | 1 |  |  |
| 38 | Обработка срезов боковых швов. |  |  | 1 |  |  |
| 39 | Раскрой деталей воротника. |  |  | 1 |  |  |
| 40 | Обтачивание деталей воротника. |  |  | 1 |  |  |
| 41 | Втачивание нижнего воротника в горловину. |  |  | 1 |  |  |
| 42 | Намётывание верхнего воротника на горловину. |  |  | 1 |  |  |
| 43 | Настрачивание воротника на горловину. |  |  | 1 |  |  |
| 44 | Настрачивание воротника на горловину. |  |  | 1 |  |  |
| 45 | Виды обработки нижнего среза короткого рукава. |  | 1 |  |  |  |
| 46 | Обработка нижнего среза рукавов. |  |  | 1 |  |  |
| 47 | Технология соединения рукавов с проймами. |  | 1 |  |  |  |
| 48 | Вмётывание рукавов в проймы, примерка. |  |  | 1 |  |  |
| 49 | Внесение исправлений. |  |  | 1 |  |  |
| 50 | Втачивание рукавов в проймы. |  |  | 1 |  |  |
| 51 | Обработка срезов рукавов и пройм. |  |  | 1 |  |  |
| 52 | Обработка нижнего среза блузки. |  |  | 1 |  |  |
| 53 | Выполнение размётки петель. |  |  | 1 |  |  |
| 54 | Обработка петель. |  |  | 1 |  |  |
| 55 | Пришивание пуговиц. |  |  | 1 |  |  |
| 56 | Окончательная отделка изделия. |  |  | 1 |  |  |
| 57 | Обработка низа рукава замкнутой манжетой на образце. Самостоятельная работа. |  |  | 1 |  |  |
| 58 | Обработка низа рукава замкнутой манжетой на образце. Самостоятельная работа. |  |  | 1 |  |  |
|  | **Мягкие игрушки** | **18** |  |  |  |  |
| 59 | Назначение и виды мягких игрушек. |  | 1 |  |  |  |
| 60 | Технические приёмы передачи художественного образа куклы. |  | 1 |  |  |  |
| 61 | Основные и дополнительные материалы. |  | 1 |  |  |  |
| 62 | Технология изготовления тряпичных кукол. |  | 1 |  |  |  |
| 63 | Способы отделки головы и туловища куклы. |  | 1 |  |  |  |
| 64 | Приёмы передачи выражения лица куклы. |  | 1 |  |  |  |
| 65 | Кукольная одежда. |  | 1 |  |  |  |
| 66 | Анализ образцов кукол из ткани. Планирование работы. |  | 1 |  |  |  |
| 67 | Раскрой деталей по готовым выкройкам. |  |  | 1 |  |  |
| 68 | Смётывание основных деталей игрушки. |  |  | 1 |  |  |
| 69 | Стачивание основных деталей игрушки. |  |  | 1 |  |  |
| 70 | Вывёртывание игрушки и набивка ватой. |  |  | 1 |  |  |
| 71 | Соединение основных деталей вручную. |  |  | 1 |  |  |
| 72 | Оформление головы игрушки. |  |  | 1 |  |  |
| 73 | Раскрой кукольной одежды. |  |  | 1 |  |  |
| 74 | Пошив кукольной одежды. |  |  | 1 |  |  |
| 75 | Отделка одежды. |  |  | 1 |  |  |
| 76 | Оформление игрушки. |  |  | 1 |  |  |
|  | **Практическое повторение** | **5** |  |  |  |  |
| 77 | Размётка и обработка петель на образце. |  |  | 1 |  |  |
| 78 | Пришивание пуговиц со сквозными отверстиями. |  |  | 1 |  |  |
| 79 | Пришивание пуговиц на ножке. |  |  | 1 |  |  |
| 80 | Раскрой косой обтачки. |  |  | 1 |  |  |
| 81 | Снятие мерок. |  |  | 1 |  |  |
|  | **II четверть** |  |  |  |  |  |
|  | **Изготовление выкройки халата по основе блузки и раскрой** | **8** |  |  |  |  |
| 82 | Назначение и фасоны халатов. |  | 1 |  |  |  |
| 83 | Особенности изготовления выкройки халатов на основе блузки. |  | 1 |  |  |  |
| 84 | Расчёт ткани для раскроя халата. |  | 1 |  |  |  |
| 85 | Выбор и описание фасона халата. |  | 1 |  |  |  |
| 86 | Изготовление выкройки халата. |  |  | 1 |  |  |
| 87 | Нанесение линий фасона халата. |  |  | 1 |  |  |
| 88 | Подготовка выкройки к раскрою. |  |  | 1 |  |  |
| 89 | Подготовка деталей кроя к обработке. |  |  | 1 |  |  |
|  | **Сборка деталей плечевого изделия** | **30** |  |  |  |  |
| 90 | Неполадки в работе швейных машин. |  | 1 |  |  |  |
| 91 | Чистка и смазка швейных машин. |  | 1 |  |  |  |
| 92 | Последовательность сборки деталей плечевого изделия. |  | 1 |  |  |  |
| 93 | Выполнение образца обтачной петли для продевания пояса в халате. |  |  | 1 |  |  |
| 94 | Подготовка халата к примерке. |  |  | 1 |  |  |
| 95 | Проведение первой примерки, исправление неточностей. |  |  | 1 |  |  |
| 96 | Раскрой воротника. |  |  | 1 |  |  |
| 97 | Соединение кокетки со спинкой. |  |  | 1 |  |  |
| 98 | Обработка срезов кокетки и спинки. |  |  | 1 |  |  |
| 99 | Соединение кокеток переда с деталями переда. |  |  | 1 |  |  |
| 100 | Обработка срезов кокеток переда и деталей переда. |  |  | 1 |  |  |
| 101 | Стачивание плечевых срезов. Обработка срезов швов. |  |  | 1 |  |  |
| 102 | Стачивание боковых срезов. |  |  | 1 |  |  |
| 103 | Обработка срезов боковых швов. |  |  | 1 |  |  |
| 104 | Обработка пояса. |  |  | 1 |  |  |
| 105 | Обтачивание деталей воротника |  |  | 1 |  |  |
| 106 | Втачивание нижнего воротника в горловину. |  |  | 1 |  |  |
| 107 | Намётывание верхнего воротника на горловину. |  |  | 1 |  |  |
| 108 | Настрачивание воротника на горловину. |  |  | 1 |  |  |
| 109 | Обтачивание борта. |  |  | 1 |  |  |
| 110 | Стачивание срезов рукавов. Обработка срезов швов |  |  | 1 |  |  |
| 111 | Обработка нижнего среза рукавов. |  |  | 1 |  |  |
| 112 | Вмётывание рукавов в проймы. |  |  | 1 |  |  |
| 113 | Втачивание рукавов в проймы. |  |  | 1 |  |  |
| 114 | Обработка срезов рукавов и проймы |  |  | 1 |  |  |
| 115 | Обработка обтачной петли. |  |  | 1 |  |  |
| 116 | Обработка накладных карманов. |  |  | 1 |  |  |
| 117 | Примётывание и притачивание карманов. |  |  | 1 |  |  |
| 118 | Обработка низа изделия. |  |  | 1 |  |  |
| 119 | Окончательная отделка изделия.  |  |  | 1 |  |  |
|  | **Машинная вышивка зигзагообразной строчкой (с вырезанием ткани)** | **11** |  |  |  |  |
| 120 | Назначение и фасоны съёмных ажурных воротников и манжет. |  | 1 |  |  |  |
| 121 | Технология изготовления отделочных съёмных деталей. |  | 1 |  |  |  |
| 122 | Техника выполнения вышивки по переведённому контуру рисунка строчкой зигзаг. |  | 1 |  |  |  |
| 123 | Технологические требования на выполнение ажурных вышивок. |  | 1 |  |  |  |
| 124 | Перевод рисунка для машинной вышивки на ткань. |  |  | 1 |  |  |
| 125 | Подбор ниток к вышивке. Подготовка швейной машины к вышивке. |  |  | 1 |  |  |
| 126 | Вышивание по контуру рисунка. |  |  | 1 |  |  |
| 127 | Вырезание вышитых изделий. |  |  | 1 |  |  |
| 128 | Стирка, утюжка готового изделия. |  |  | 1 |  |  |
| 129 | Выполнение образца машинной вышивки. Самостоятельная работа. |  |  | 1 |  |  |
| 130 | Выполнение образца машинной вышивки. Самостоятельная работа |  |  | 1 |  |  |
|  | **Выполнение изделий с подкладкой** | **7** |  |  |  |  |
| 131 | Использование выкройки основы блузки для раскроя деталей жилета. |  | 1 |  |  |  |
| 132 | Технология изготовления жилета на подкладе с утепляющей прокладкой. |  | 1 |  |  |  |
| 133 | Особенности обработки жилета с подкладкой и окантовкой срезов. |  | 1 |  |  |  |
| 134 | Способы обработки срезов деталей. |  | 1 |  |  |  |
| 135 | Выполнение эскиза отделки для жилета. |  |  | 1 |  |  |
| 136 | Изготовление выкройки жилета по основе выкройки блузки. |  |  | 1 |  |  |
| 137 | Выполнение деталировки аппликации. |  |  | 1 |  |  |
|  | **Практическое повторение** | **7** |  |  |  |  |
| 138 | Описание фасона халата. |  |  | 1 |  |  |
| 139 | Выполнение эскиза халата по описанию. |  |  | 1 |  |  |
| 140 | Обработка образца закруглённого кармана. |  |  | 1 |  |  |
| 141 | Выполнение образца обтачной петли. |  |  | 1 |  |  |
| 142 | Чистка и смазка швейных машин. |  |  | 1 |  |  |
| 143 | Вышивка зигзагообразной машинной строчкой. |  |  | 1 |  |  |
| 144 | Выполнение канта. |  |  | 1 |  |  |
|  | **III четверть** |  |  |  |  |  |
|  | **Материаловедение** | **2** |  |  |  |  |
| 145 | Свойства синтетических волокон. |  | 1 |  |  |  |
| 146 | Свойства тканей из синтетических и смешанных волокон. |  | 1 |  |  |  |
|  | **Отделка лёгкой одежды** | **15** |  |  |  |  |
| 147 | Виды отделок лёгкой одежды. |  | 1 |  |  |  |
| 148 | Различия между оборками, рюшами и воланами. |  | 1 |  |  |  |
| 149 | Правила раскроя отделочных деталей. |  | 1 |  |  |  |
| 150 | Обработка отлётного среза отделочных деталей ручным способом. |  |  | 1 |  |  |
| 151 | Обработка отлётного среза отделочных деталей швом вподгибку двойной строчкой. |  |  | 1 |  |  |
| 152 | Обработка отлетного среза отделочных деталей зигзагообразной машинной строчкой. |  |  | 1 |  |  |
| 153 | Раскрой волана к нижнему срезу рукава. |  |  | 1 |  |  |
| 154 | Раскрой волана к вырезу горловины углом. |  |  | 1 |  |  |
| 155 | Раскрой волана в виде оборки. |  |  | 1 |  |  |
| 156 | Притачивание отделочных деталей к срезу детали. |  |  | 1 |  |  |
| 157 | Втачивание отделочных деталей в шов соединения двух деталей. |  |  | 1 |  |  |
| 158 | Соединение рюша с основной деталью. |  |  | 1 |  |  |
| 159 | Выполнение мелких складочек на образце. |  |  | 1 |  |  |
| 160 | Выполнение защипов на образце. |  |  | 1 |  |  |
| 161 | Виды мережек и правила их выполнения. |  | 1 |  |  |  |
|  | **Получение выкройки втачного длинного рукава на основе выкройки втачного короткого рукава** | **11** |  |  |  |  |
| 162 | Мерки, необходимые для получения выкройки длинного рукава и манжеты. |  | 1 |  |  |  |
| 163 | Моделирование короткого рукава. |  | 1 |  |  |  |
| 164 | Получение выкройки длинного рукава на основе короткого рукава. |  |  | 1 |  |  |
| 165 | Виды обработки нижнего среза длинного прямого рукава. |  | 1 |  |  |  |
| 166 | Обработка манжеты с застёжкой, состоящей из одной детали. |  |  | 1 |  |  |
| 167 | Обработка манжеты с застёжкой, состоящей из двух деталей. |  |  | 1 |  |  |
| 168 | Обработка прямой замкнутой манжеты. |  |  | 1 |  |  |
| 169 | Обработка нижнего среза рукава замкнутой манжетой (на образце) (1 – й способ). |  |  | 1 |  |  |
| 170 | Обработка нижнего среза рукава замкнутой манжетой (на образце) (2 – й способ). |  |  | 1 |  |  |
| 171 | Обработка разреза рукава обтачкой на образце. |  |  | 1 |  |  |
| 172 | Обработка нижнего среза прямого рукава манжетой на застёжке на образце. |  |  | 1 |  |  |
|  | **Построение чертежей различных воротников к нарядной блузке** | **7** |  |  |  |  |
| 173 | Виды воротников в блузках. |  | 1 |  |  |  |
| 174 | Мерки, необходимые для построения чертежей воротников. |  | 1 |  |  |  |
| 175 | Построение чертежа воротника на стойке. |  |  | 1 |  |  |
| 176 | Построение чертежа отложного воротника. |  |  | 1 |  |  |
| 177 | Построение чертежа плосколежащего воротника. |  |  | 1 |  |  |
| 178 | Обработка воротника на стойке. |  |  | 1 |  |  |
| 179 | Обработка отложного воротника. |  |  | 1 |  |  |
|  | **Использование отделки при пошиве нарядной блузки** | **5** |  |  |  |  |
| 180 | Приспособления к бытовым швейным машинам. |  | 1 |  |  |  |
| 181 | Установка линеек и лапок на швейной машине. |  |  | 1 |  |  |
| 182 | Выполнение пробных строчек с применением приспособлений. |  |  | 1 |  |  |
| 183 | Заготовка отделочных деталей. |  |  | 1 |  |  |
| 184 | Отделка основных деталей блузки. |  |  | 1 |  |  |
|  | **Лоскутное шитьё** | **12** |  |  |  |  |
| 185 | Традиции русского лоскутного крестьянского шитья. |  | 1 |  |  |  |
| 186 | Лоскутное шитьё, назначение, особенности изготовления изделий. |  | 1 |  |  |  |
| 187 | Декорирование лоскутных изделий. |  | 1 |  |  |  |
| 188 | Технологические требования на изготовление изделий в лоскутной технике. |  | 1 |  |  |  |
| 189 | Правила изготовления шаблонов и трафаретов для лоскутного шитья. |  | 1 |  |  |  |
| 190 | Цветовой подбор лоскута. |  | 1 |  |  |  |
| 191 | Анализ образцов лоскутных изделий. |  | 1 |  |  |  |
| 192 | Раскрой деталей лоскутного изделия. |  |  | 1 |  |  |
| 193 | Смётывание лоскутного полотна. |  |  | 1 |  |  |
| 194 | Стачивание лоскутного полотна. |  |  | 1 |  |  |
| 195 | Отделка изделия накладной аппликацией. |  |  | 1 |  |  |
| 196 | Сборка лоскутного изделия, утюжка. |  |  | 1 |  |  |
|  | **Изготовление искусственных цветов из плотных пальтовых тканей (неосыпающихся текстильных материалов)** |  |  |  |  |  |
| 197 | Приёмы переработки реальных форм цветка в декоративные формы. |  | 1 |  |  |  |
| 198 | Способы отделки цветов. |  | 1 |  |  |  |
| 199 | Изготовление шаблонов для цветов. |  |  | 1 |  |  |
| 200 | Выполнение эскиза картины – коллажа для коллективной работы. |  |  | 1 |  |  |
| 201 | Выбор и подготовка основных и дополнительных материалов |  |  | 1 |  |  |
| 202 | Раскрой деталей цветов. |  |  | 1 |  |  |
| 203 | Изготовление цветов. |  |  | 1 |  |  |
| 204 | Отделка цветов. |  |  | 1 |  |  |
| 205 | Сборка картины – коллажа. |  |  | 1 |  |  |
| 206 | Оформление коллажа |  |  | 1 |  |  |
|  | **Ручная художественная вышивка** | **15** |  |  |  |  |
| 207 | Характерные особенности вышивок разных областей России. |  | 1 |  |  |  |
| 208 | Основные орнаментальные мотивы, их стилизация. |  | 1 |  |  |  |
| 209 | Разнообразие и особенности технического выполнения швов и узоров вышивок. |  | 1 |  |  |  |
| 210 | Цвет в вышивке. |  | 1 |  |  |  |
| 211 | Выбор рисунка, ниток, стежков и швов для вышивки. |  |  | 1 |  |  |
| 212 | Перевод рисунка на ткань. |  |  | 1 |  |  |
| 213 | Выполнение швов по прямым линиям. |  |  | 1 |  |  |
| 214 | Выполнение швов по волнистым и ломаным линиям. |  |  | 1 |  |  |
| 215 | Выполнение крупных частей рисунка. |  |  | 1 |  |  |
| 216 | Выполнение мелких частей рисунка. |  |  | 1 |  |  |
| 217 | Отделка вышивки. |  |  | 1 |  |  |
| 218 | Стирка и утюжка изделия. |  |  | 1 |  |  |
| 219 | Оформление вышитого панно. |  |  | 1 |  |  |
| 220 | Изготовление фрагмента полочки блузы с отделкой в масштабе. Самостоятельная работа. |  |  | 1 |  |  |
| 221 | Изготовление фрагмента полочки блузы с отделкой в масштабе. Самостоятельная работа. |  |  | 1 |  |  |
|  | **Практическое повторение** | **13** |  |  |  |  |
| 222 | Выполнение шаблонов и трафаретов для лоскутного изделия «Дом». |  |  | 1 |  |  |
| 223 | Подготовка ткани. |  |  | 1 |  |  |
| 224 | Раскрой деталей изделия. |  |  | 1 |  |  |
| 225 | Сборка деталей лицевой части дома. |  |  | 1 |  |  |
| 226 | Сборка деталей боковой части дома. |  |  | 1 |  |  |
| 227 | Сборка деталей крыши дома. |  |  | 1 |  |  |
| 228 | Сборка деталей неба. |  |  | 1 |  |  |
| 229 | Раскрой и притачивание полос каймы. |  |  | 1 |  |  |
| 230 | Раскрой подкладки, соединение с верхом. |  |  | 1 |  |  |
| 231 | Притачивание планки для кулиски. |  |  | 1 |  |  |
| 232 | Стёжка изделия. |  |  | 1 |  |  |
| 233 | Отделка изделия. |  |  | 1 |  |  |
| 234 | Влажно – тепловая обработка изделия. |  |  | 1 |  |  |
|  | **IV четверть** |  |  |  |  |  |
|  | **Материаловедение** | **1** |  |  |  |  |
| 235 | Сравнение хлопчатобумажных, льняных, шерстяных, шёлковых, искусственных и синтетических тканей по их технологическим свойствам. Лабораторная работа |  |  | 1 |  |  |
|  | **Знакомство с готовыми выкройками и готовыми чертежами изделий в масштабе и в натуральную величину** | **9** |  |  |  |  |
| 236 | Особенности готовых выкроек. |  | 1 |  |  |  |
| 237 | Условные обозначения линий, контрольных точек. |  | 1 |  |  |  |
| 238 | Чертежи в натуральную величину. |  | 1 |  |  |  |
| 239 | Перевод чертежей выкроек в натуральную величину. |  |  | 1 |  |  |
| 240 | Чертежи моделей одежды в уменьшенном масштабе. |  | 1 |  |  |  |
| 241 | Построение чертежей выкроек в натуральную величину. |  |  | 1 |  |  |
| 242 | Подгонка выкроек на свой размер. |  |  | 1 |  |  |
| 243 | Анализ выкроек и чертежей. |  |  | 1 |  |  |
| 244 | Описание фасона изделия по рисунку в журнале мод. |  |  | 1 |  |  |
|  | **Раскрой женской лёгкой одежды по готовым выкройкам или чертежам и пошив** |  |  |  |  |  |
| 245 | Характеристика выкройки. |  | 1 |  |  |  |
| 246 | Выбор фасона блузки и его анализ. |  | 1 |  |  |  |
| 247 | Подбор ткани, ниток, отделок и фурнитуры. |  |  | 1 |  |  |
| 248 | Характеристика выкройки. |  | 1 |  |  |  |
| 249 | Изготовление выкройки. |  |  | 1 |  |  |
| 250 | Подготовка выкройки к раскрою. |  |  | 1 |  |  |
| 251 | Расчёт расхода ткани при разной ширине. |  |  | 1 |  |  |
| 252 | Подготовка ткани к раскрою. |  |  | 1 |  |  |
| 253 | Раскладка выкроек на ткани. |  |  | 1 |  |  |
| 254 | Обмеловка и раскрой деталей. |  |  | 1 |  |  |
| 255 | Подготовка деталей кроя к обработке. |  |  | 1 |  |  |
| 256 | Составление плана пошива изделия. |  | 1 |  |  |  |
| 257 | Подготовка к примерке. |  |  | 1 |  |  |
| 258 | Проведение примерки. |  |  | 1 |  |  |
| 259 | Исправление неточностей после примерки. |  |  | 1 |  |  |
| 260 | Обоснование выбора стежков и швов для вышивки. |  | 1 |  |  |  |
| 261 | Выбор инструментов и материалов для вышивки. |  |  | 1 |  |  |
| 262 | Перевод рисунка на ткань. |  |  | 1 |  |  |
| 263 | Вышивка изделия. |  |  | 1 |  |  |
| 264 | Отделка вышивки бисером. |  |  | 1 |  |  |
| 265 | Стачивание плечевых швов. |  |  | 1 |  |  |
| 266 | Обработка плечевых швов. |  |  | 1 |  |  |
| 267 | Стачивание боковых швов . |  |  | 1 |  |  |
| 268 | Обработка боковых швов. |  |  | 1 |  |  |
| 269 | Обработка низа рукавов. |  |  | 1 |  |  |
| 270 | Раскрой косой обтачки. |  |  | 1 |  |  |
| 271 | Примётывание обтачки к горловине. |  |  | 1 |  |  |
| 272 | Обработка горловины обтачкой. |  |  | 1 |  |  |
| 273 | Обработка низа изделия и подшивание разрезов в боковых швах |  |  | 1 |  |  |
| 274 | Утюжка готового изделия. |  |  | 1 |  |  |
|  | **Изготовление сувениров из ткани** | **32** |  |  |  |  |
| 275 | Из истории русской самодельной игрушки. |  | 1 |  |  |  |
| 276 | Художественное оформление сувениров-игрушек. |  | 1 |  |  |  |
| 277 | Декоративные средства, придающие выразительность сувенирам из ткани. |  | 1 |  |  |  |
| 278 | Сведения о тряпичной кукле. |  | 1 |  |  |  |
| 279 | Анализ образца свадебной куклы «неразлучники». |  | 1 |  |  |  |
| 280 | Раскрой и изготовление куклы. |  |  | 1 |  |  |
| 281 | Оформление куклы. |  |  | 1 |  |  |
| 282 | Анализ образца куклы «красота». |  | 1 |  |  |  |
| 283 | Раскрой и изготовление куклы. |  |  | 1 |  |  |
| 284 | Оформление куклы. |  |  | 1 |  |  |
| 285 | Анализ образца куклы «домашняя масленица». |  | 1 |  |  |  |
| 286 | Изготовление куклы. |  |  | 1 |  |  |
| 287 | Оформление куклы. |  |  | 1 |  |  |
| 288 | Изготовление сувенира из ткани. Контрольная работа. |  |  | 1 |  |  |
| 289 | Изготовление сувенира из ткани. Контрольная работа. |  |  | 1 |  |  |
| 290 | Анализ образца куклы – берегини. |  | 1 |  |  |  |
| 291 | Раскрой и изготовление куклы – берегини. |  |  | 1 |  |  |
| 292 | Раскрой и пошив и юбки. |  |  | 1 |  |  |
| 293 | Раскрой и отделка рубахи. |  |  | 1 |  |  |
| 294 | Пошив рубахи. |  |  | 1 |  |  |
| 295 | Раскрой и пошив передника. |  |  | 1 |  |  |
| 296 | Изготовление головного убора. |  |  | 1 |  |  |
| 297 | Оформление куклы. |  |  | 1 |  |  |
| 298 | Анализ образца куклы «сударушка». |  | 1 |  |  |  |
| 299 | Изготовление куклы. |  |  | 1 |  |  |
| 300 | Оформление куклы. |  |  | 1 |  |  |
| 301 | Анализ образца куклы «на выхвалку». |  | 1 |  |  |  |
| 302 | Раскрой деталей рук и ног куклы. |  |  | 1 |  |  |
| 303 | Пошив рук и ног куклы. |  |  | 1 |  |  |
| 304 | Раскрой и пошив туловища куклы. |  |  | 1 |  |  |
| 305 | Сборка куклы. |  |  | 1 |  |  |
| 306 | Выполнение эскиза настенной игрушки – кармана. |  |  | 1 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Резервные часы** |  |  |  |  |  |
|  | Выполнение эскиза и выкройки настенной игрушки – сумки. |  |  |  |  |  |
|  | Выполнение эскиза и выкройки аппликации – шнуровки. |  |  |  |  |  |
|  | Выполнение эскиза и выкройки игрушки – подушки. |  |  |  |  |  |

**Список литературы**

1. Агапова, И. А. Мягкая игрушка своими руками / И. А. Агапова – М.: Айрис – пресс, 2003. – 240 с.
2. Астапенко Э. А. Вышивка [ Текст ] / Э. А. Астапенко - М.: ООО «Издательство АСТ», 2003. – 93 с.
3. Виноградова, Е. Г. Полная энциклопедия бисероплетения./ Е. Г. Виноградова – М.: АСТ, 2007. – 399 с.
4. Волчек Н. М. Лоскутное шитьё [ Текст ] / Н. М. Волчек – Мн: «Современная литература», 1999 – 192 с.
5. Иванова, А. А. Вышивка – просто и красиво./ А. А. Иванова – М.: ОЛМА – ПРЕСС образование, 2005. – 64 с.
6. Капитонова, Г. Бисерная вышивка./ Г. Капитонова – М.: АСТ, 2009. – 58 с.
7. Картушина, Г. Б. Швейное дело [ Текст ]: учеб. для 6 кл. спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида/ Г. Б. Картушина, Г. Г. Мозговая – М.: Просвещение, 2007. – 168 с.
8. Картушина, Г. Б. Швейное дело [Текст ]: учеб. для 5 кл. спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида/ Г. Б. Картушина, Г. Г. Мозговая – М.: Просвещение, 2007. – 160 с.
9. Каченаускайте Л. Аппликация [ Текст ] / Л. Каченаускайте – М.: ООО «Издательство АСТ», 2003. – 76 с.
10. Лукьянова, Т. В. Перешиваем, шьём и вышиваем./ Т. В. Лукьянова – М.: Правление о – ва «Знание» России, 1993. – 96 с.
11. Лущик Л. И. Фантазийные цветы [ Текст ] / Л. И. Лущик – М.: Эксмо, 2006 – 80 с.
12. Максимова, М. В. Лоскутики. / М. В. Максимова – М.: «ЭКСМО – Пресс», 1998. – 109 с.
13. Мозговая, Г. Г. Технология. Швейное дело. 7 класс [Текст ]: учеб. для 7 кл. спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида/ Г. Г. Мозговая, Г. Б. Картушина – М.: Просвещение, 2009. – 181 с.
14. Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров О. С. Молотобарова – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.
15. Нагибина, М. И. Чудеса из ткани своими руками./ М. И. Нагибина – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 208 с.
16. Наниашвили И. Н. Лоскутное шитьё. Шаг за шагом [ Текст ] / И. Н. Наниашвили - Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного досуга», 2008. – 64
17. Перевертень Г. И. Самоделки из текстильных материалов [ Текст ] / Г. И. Перевертень – М.: Просвещение, 1990. – 160 с.
18. Столярова, А. М. Игрушки – подушки [ Текст ] / А.М. Столярова – М.: Издательство «Культура и традиции», 2002 – 110 с.
19. Чижик Т. Б. Искусство вышивки тесьмой [ Текст ] / Т. Б. Чижик – Ростов н/Д: «Феникс», 2006 – 176 с.