**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Специальная (коррекционная) общеобразовательная**

**школа – интернат № 15 города Белово»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**на заседании МО учителей трудового обученияпротокол № 1 «29» августа 2016 г.\_\_\_\_\_\_/ И. П. Селиванова/ |  **«Согласовано»** решением методического совета протокол № 16 «30» августа 2016г. **\_\_\_\_\_\_\_/** Н. В**.** Володина./ |  **«Утверждено»** Директор  школы-интерната №15 города Белово \_\_\_\_\_\_ /Т. Н. Щеблетова/ Приказ № 142 от «31» августа 2016г. |

**Рабочая программа**

**по художественной обработке швейных изделий для 6 класса**

 Срок реализации 1 год

 Составитель:

 Лучинина Т.С.

**Белово**

 **2016**

**Содержание**

1.Пояснительная записка­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­…………………………………………………………………….3

2.Учебно-тематический план……………………………………………………………….4

3.Содержание программы …………………………………………………………………..5

4.Требования к уровню подготовки ………………………………………………………10

5.Календарно - тематический план………………………………………………………...11

6.Список литературы………………………………………………………………………. 22

**Пояснительная записка**

 Данная рабочая программа составлена на основе Федеральной программы «Трудовое обучение в специальных (коррекционных) школах VIII вида. Новые учебные программы/ Под редакцией кандидата педагогических наук, старшего научного сотрудника А. М. Щербаковой. – М.: Издательство НЦ ЭНАС, 2001. Автор-составитель программы Л. А. Поздина.

 В содержание программы включён основной ассортимент швейных изделий, изучаемый учащимися вспомогательной школы на уроках швейного дела.

 Специфика программы состоит в том, что она носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами художественной обработки  ткани. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся. Она призвана познакомить детей с особенностями декоративно-прикладного  творчества в целом,  а также с традиционным  рукоделием мастериц, секреты которого, передаваясь из поколения в поколение,  дошли до наших дней. Кроме того, программа способствует адаптации учащихся к нестабильным социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни и интеграции в современном обществе.

 Значение программы заключается в том, что процесс обучения направлен не только на накопление определённых знаний и умений по специальностям швея и вышивальщица, но и максимально возможную коррекцию недостатков развития умственно отсталых учащихся.

 **Цель** программы - подготовка учащихся к самостоятельной трудовой деятельности, развитие и воспитание   творческой, инициативной и предприимчивой  личности, формирование необходимого объема профессиональных знаний и общетрудовых умений.

 Основные **задачи** программы:

- научить учащихся осознанно подбирать материалы для изготовления изделий;

- организовывать рабочее место;

- предварительно планировать свою работу;

- давать характеристику выполняемому изделию;

- соблюдать культуру труда и требования к его безопасности;

- развивать коммуникативные возможности.

Учитывая психофизические и умственные способности воспитанников, а также в целях лучшего усвоения материала, в первой четверти программы изменена последовательность разделов «Лоскутное шитьё», «Материаловедение» и «Бытовая швейная машина с электроприводом» на последовательность «Материаловедение», «Бытовая швейная машина с электроприводом», «Лоскутное шитьё.

 Учебник, обеспечивающий реализацию программы: Картушина, Г. Б. Швейное дело: учеб. для 6 кл. спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида [Текст] / Г. Б. Картушина, Г. Г. Мозговая – М.: Просвещение, 2008.

**Учебно – тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы | Количество часов |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие. | 2 | 2 | - |
| 2 | Материаловедение. | 4 | 3 | 1 |
| 3 | Бытовая швейная машина с электроприводом. | 8 | 3 | 5 |
| 4 | Лоскутное шитьё. | 15 | 4 | 11 |
| 5 | Машинная вышивка зигзагообразной строчкой. | 6 | 2 | 4 |
| 6 | Аппликация. | 19 | 6 | 13 |
| 7 | Обработка накладных карманов и соединение их с основной деталью. | 17 | 4 | 13 |
| 8 | Лоскутное шить. | 8 | 3 | 5 |
| 9 | Изготовление образной мягкой игрушки. | 17 | 7 | 10 |
| 10 | Построение чертежа прямоугольного изделия и раскрой деталей сумки с ручками. | 8 | 3 | 5 |
| 11 | Пошив сумки с ручками. | 7 | - | 7 |
| 12 | Обработка прямых углов в швейных изделиях машинным способом. | 4 | - | 4 |
| 13 | Материаловедение. | 1 | - | 1 |
| 14 | Вышивка гладью. | 6 | 4 | 2 |
| 15 | Запошивочный шов. | 2 | - | 2 |
| 16 | Обработка рамки пододеяльника подкройной обтачкой. | 6 | 3 | 3 |
| 17 | Пошив постельного белья. | 5 | 1 | 4 |
| 18 | Построение чертежа, изготовление выкройки и раскрой поясного изделия. | 3 | 1 | 2 |
| 19 | Пошив поясного изделия. | 6 | 1 | 5 |
| 20 | Лоскутное шитьё. | 12 | 3 | 9 |
| 21 | Мягкие игрушки. | 20 | 4 | 6 |
| 22 | Раскрой и пошив летних головных уборов. | 8 | 5 | 3 |
| 23 | Тематическая машинная художественная вышивка. | 20 | 6 | 14 |
|  |  Итого: | 204 | 65 | 139 |

**Содержание программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел | Содержание тем учебного курса |
| Вводное занятие. | Знакомство с профессией вышивальщицы. Порядок и организация работы в мастерской. Ознакомление с инструментами индивидуального пользования, хранение и правила безопасной работы. |
| Материаловедение. | Ткани растительного происхождения. Простейшие сведения о прядильном производстве. Профессии прядильного производства. Простейшие сведения о ткацком производстве. Профессии ткацкого производства. Отделка тканей. Дефекты тканей. Лабораторная работа. Изучение свойств льняных тканей.  |
| Бытовая швейная машина с электроприводом. | Назначение и устройство бытовой швейной машины с электроприводом. Правила безопасной работы на машине с электроприводом и уход за ней. Практические работы. Подготовка швейной машины к работе. Отработка приёмов работы на швейной машине с электрическим приводом. Выполнение стачного шва на образце. Выполнение краевых швов на образцах. Выполнение зигзагообразной строчки. |
| Лоскутное шитьё. | Традиции русского лоскутного крестьянского шитья. Основные и дополнительные материалы, используемые при шитье. Правила работы с лоскутом. Цветовой подбор лоскута. Декоративные кухонные принадлежности. Художественное оформление декоративных наволочек. Особенности сборки деталей в лоскутном шитье, способы декорирования. Аппликационные мотивы в украшении лоскутных изделий. Технологические особенности обработки уголков. Принципы подбора цветовой гаммы лоскута. Технология изготовления и обоснование выбора швов для соединения деталей и обработки срезов. Практические работы. Изготовление шаблонов и трафаретов. Раскрой деталей изделия по шаблонам. Сборка деталей с применением стачного и обтачного швов. Отделка готового изделия. |
| Машинная вышивка зигзагообразной строчкой. | Машинные вышивки: контурная вышивка и накладное шитьё. Практические работы. Подготовка швейной машины к работе. Выполнение контурной вышивки. Выполнение накладной аппликации. |
| Аппликация. | Разновидности игрушек, материалы, используемые для их изготовления. Правила раскроя и соединения деталей игрушек. Отделка игрушек вышивкой и аппликацией. Практические работы. Выбор игрушки. Подбор ткани. Раскрой деталей. Сборка и отделка игрушки. Самостоятельная работа. Игрушка – сувенир из двух деталей. |
| Обработка накладных карманов и соединение их с основной деталью.  | Назначение и фасоны накладных карманов. Размеры карманов. Припуски на швы и обработку. Закрепки, способы их выполнения. Практические работы. Раскрой прямого кармана. Обработка кармана. Раскрой закруглённого кармана. Обработка закруглённого кармана. Раскрой, обработка и сборка декоративного саше. Самостоятельная работа. Изготовление накладного прямого кармана по заданным размерам. |
| Лоскутное шитьё. | Декоративная наволочка. Особенности сборки деталей, способы декорирования.Практические работы. Выполнение изделия с отделкой аппликацией и вышивкой.  |
| Изготовление образной мягкой игрушки. | Назначение и виды мягких игрушек. Основные и дополнительные материалы. Способы отделки головы и лица куклы. Особенности характерологического изменения лица куклы. Практические работы. Раскрой куклы по готовым шаблонам. Сшивание куклы. Вывёртывание куклы и набивка. Оформление куклы.  |
| Построение чертежа прямоугольного изделия и раскрой деталей сумки с ручками. | Фасоны сумок, назначение, размеры, виды отделки. Ткани для пошива сумок. Выкройки сумок. Практические работы. Построение чертежа выкройки сумки. Подготовка выкроек и ткани к раскрою, раскрой деталей сумки. Отделка деталей сумки. |
| Пошив сумки с ручками. | Технология пошива сумки с ручками. Способы выполнения накладных отделок. Практические работы. Обработка накладного кармана. Настрачивание кармана на основную деталь. Сборка сумки. Застрачивание углов. |
| Обработка прямых углов в швейных изделиях машинным способом.  | Салфетка квадратной формы. Технология обработки прямого угла машинным способом. Практические работы. Размётка линий шва. Обработка прямых углов салфетки. |
| Материаловедение. | Лабораторно-практическая работа. Монтирование коллекции «Нитки для вышивания». |
| Вышивка гладью. | Простейшие виды вышивки гладью. Инструменты и приспособления для вышивки. Перевод рисунка на ткань. Техника выполнения гладьевых стежков по свободному контуру рисунка. Цветовое решение вышивки. Практические работы. Выбор рисунка и ниток для украшения салфетки. Выполнение гладьевых стежков. |
| Запошивочный шов. | Соединительный бельевой запошивочный шов – конструкция, применение и способы выполнения. Практические работы. Выполнение запошивочного шва двумя способами: путём сложения ткани с выпуском одного среза и путём вкладывания одной детали в подогнутый срез второй. |
| Обработка рамки пододеяльника подкройной обтачкой. | Назначение пододеяльников и их размеры. Название деталей и срезов пододеяльника. Формы вырезов пододеяльников и способы их отделки. Практические работы. Раскрой образца пододеяльника и обтачки. Обработка выреза пододеяльника. Отделка.  |
| Пошив постельного белья. | Комплекты постельного белья стандартных размеров. Ткани, применяемые для пошива постельного белья, виды отделок. Машинные швы для пошива изделий. Практические работы. Пошив изделий по готовому крою. |
| Построение чертежа, изготовление выкройки и раскрой поясного изделия. | Поясные изделия. Мерки для построения чертежа выкройки пижамных брюк. Расход ткани на изделие. Практические работы. Построение чертежа пижамных брюк.  |
| Пошив поясного изделия. | Технология пошива поясного изделия. Практические работы. Подготовка кроя к обработке. Соединение шаговых, боковых и среднего срезов парных деталей запошивочным швом. Обработка верхнего и нижнего срезов швом вподгибку с закрытым срезом. Вдевание эластичной тесьмы. Утюжка готового изделия. |
| Лоскутное шитьё. | Технологические особенности обработки уголков. Принципы подбора цветовой гаммы лоскута. Технология изготовления и обоснование выбора швов для соединения деталей и обработки срезов. Практические работы. Обработка уголков. Группировка уголков, примётывание и притачивание на основу. Обработка обрезных краёв. Самостоятельная работа.Изготовление прихватки круглой формы. |
| Мягкие игрушки. | Игрушки для театра «Рукавичка». Детали кроя игрушек, способы их изготовления и отделки. Обоснование и выбор швов для изготовления игрушек. Технология изготовления основных и дополнительных деталей. Особенности цветового решения игрушки. Практические работы. Раскрой, смётывание и стачивание основных деталей игрушки. Изготовление дополнительных деталей. Оформление игрушки. |
| Раскрой и пошив летних головных уборов. | Название, назначение и фасоны летних головных уборов. Ткани для изготовления изделий. Виды отделок. Детали кроя летних головных уборов. Технология пошива летних головных уборов. Практические работы. Выполнение образцов настрочного и расстрочного швов. Выбор фасона и отделки изделия. |
| Тематическая машинная художественная вышивка. | Художественная отделка современной детской и взрослой одежды. Мотивы детской аппликации. Практические работы. Перевод рисунка на ткань. Подбор ниток для вышивки. Наладка швейной машины. Вышивка по контуру рисунка зигзагообразной машинной строчкой. Отделка и оформление картины. Выполнение накладной аппликации.Контрольная работа. Выполнение образца контурной машинной вышивки. |

**Требования к уровню подготовки**

 К концу обучения в 6-м классе учащиеся должны знать:

- основные свойства хлопчатобумажных тканей, их применение;

- основные механизмы швейной машины с электроприводом;

- характеристику бельевых швов – запошивочного, настрочного и расстрочного;

- названия деталей и контурных срезов плечевого и поясного белья;

- последовательность пошива двудетальных изделий;

- способы художественной отделки швейных изделий: ручная вышивка и машинная аппликация.

Учащиеся должны уметь:

- распознавать хлопчатобумажные и льняные ткани;

- выполнять машинные соединительные швы (стачной, обтачной, запошивочный, настрочной, расстрочной, краевые швы); - обрабатывать прямые и косые срезы подкройной обтачкой; - обрабатывать простые накладные карманы и соединять их с основной деталью;

- украшать изделия простой ручной и машинной вышивкой;

- составлять план пошива двудетальных бельевых изделий.

**Календарно-тематический план**

 **204 часа в год, 6 часов в неделю**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Разделы и темы | Кол – вочасов | Теория | Практика | Сроки | Измене-ния |
|  | **I четверть** |  |  |  |  |  |
|  | **Вводное занятие** | **2** |  |  |  |  |
| 1 |  Содержание и задачи курса. Внутренний распорядок. Инструменты и приспособления для швейных работ. |  | 1 |  |  |  |
| 2 | Знакомство с профессией вышивальщицы. |  | 1 |  |  |  |
|  |  **Материаловедение** | **4** |  |  |  |  |
| 3 | Волокна и ткани растительногопроисхождения. |  | 1 |  |  |  |
| 4 | Прядильное и ткацкое производства. |  | 1 |  |  |  |
| 5 | Отделка тканей. Дефекты ткани. |  | 1 |  |  |  |
| 6 | Изучение свойств льняных тканей. Лабораторная работа. |  |  | 1 |  |  |
|  |  **Бытовая швейная машина с электроприводом** | **8** |  |  |  |  |
| 7 | Назначение и устройство бытовой швейной машины с электрическим приводом. |  | 1 |  |  |  |
| 8 | Механизмы регулировки швейной машины. |  | 1 |  |  |  |
| 9 | Правила безопасной работы на машине с электрическим приводом. |  | 1 |  |  |  |
| 10 | Подготовка машины с электрическим приводом к работе. |  |  | 1 |  |  |
| 11 | Отработка приёмов работы на швейной машине с электрическим приводом. |  |  | 1 |  |  |
| 12 | Выполнение стачного шва на образце. |  |  | 1 |  |  |
| 13 | Выполнение краевых швов на образцах. |  |  | 1 |  |  |
| 14 | Машинная закрепка. |  |  | 1 |  |  |
|  | **Лоскутное шитьё** | **15** |  |  |  |  |
| 15 |  Традиции русского лоскутного крестьянского шитья. |  | 1 |  |  |  |
| 16 | Основные и отделочные материалы, используемые при шитье. |  | 1 |  |  |  |
| 17 | Правила работы с лоскутом. |  | 1 |  |  |  |
| 18 | Цветовой подбор лоскута. |  | 1 |  |  |  |
| 19 | Изготовление шаблонов и трафаретов. |  |  | 1 |  |  |
| 20 | Раскрой деталей салфетки «шахматка». |  |  | 1 |  |  |
| 21 | Смётывание и стачивание квадратов. |  |  | 1 |  |  |
| 22 | Соединение основной детали с подкладкой. |  |  | 1 |  |  |
| 23 | Отделка готового изделия. |  |  | 1 |  |  |
| 24 | Раскрой деталей образца кукольного коврика. |  |  | 1 |  |  |
| 25 | Смётывание и стачивание полос. |  |  | 1 |  |  |
| 26 | Конструирование образца. |  |  | 1 |  |  |
| 27 | Сборка образца. |  |  | 1 |  |  |
| 28 | Соединение основной детали с подкладкой. |  |  | 1 |  |  |
| 29 | Отделка готового изделия. |  |  | 1 |  |  |
|  | **Машинная вышивка зигзагообразной строчкой** | **6** |  |  |  |  |
| 30 | Машинные вышивки: контурная вышивка и накладное шитьё. |  | 1 |  |  |  |
| 31 | Регулировка длины и ширины зигзагообразной строчки. |  |  | 1 |  |  |
| 32 | Способы перевода рисунка на ткань, приёмы выполнения вышивки. |  | 1 |  |  |  |
| 33 | Выполнение контурной вышивки. |  |  | 1 |  |  |
| 34 | Выполнение накладной аппликации. |  |  | 1 |  |  |
| 35 | Отделка машинной вышивки ручными украшающими стежками. |  |  | 1 |  |  |
|  | **Аппликация** | **19** |  |  |  |  |
| 36 | Разновидности игрушек, материалы, используемые для их изготовления. |  | 1 |  |  |  |
| 37 | Общие сведения о клеях. Правила работы с клеем. |  | 1 |  |  |  |
| 38 | Виды швов, применяемых при изготовлении игрушек. |  | 1 |  |  |  |
| 39 | Правила раскроя и соединения деталей игрушек. |  | 1 |  |  |  |
| 40 | Оформление деталей игрушек. |  | 1 |  |  |  |
| 41 | Выбор подвижной игрушки - зверюшки. Подбор ткани. |  |  | 1 |  |  |
| 42 | Раскрой деталей. |  |  | 1 |  |  |
| 43 | Смётывание и сшивание парных деталей. |  |  | 1 |  |  |
| 44 | Набивка ватой.  |  |  | 1 |  |  |
| 45 | Пришивание кнопок. |  |  |  |  |  |
| 46 | Отделка игрушки. |  |  | 1 |  |  |
| 47 | Игрушка – сувенир из двух деталей. Самостоятельная работа. |  |  | 1 |  |  |
| 48 | Игрушка – сувенир из двух деталей. Самостоятельная работа. |  |  | 1 |  |  |
| 49 | Правила изготовления пальчиковых игрушек. |  | 1 |  |  |  |
| 50 | Выполнение эскизов пальчиковых игрушек. |  |  | 1 |  |  |
| 51 | Раскрой деталей игрушки по шаблонам. |  |  | 1 |  |  |
| 52 | Сборка основы. |  |  | 1 |  |  |
| 53 | Изготовление головы. Отделка головы. |  |  | 1 |  |  |
| 54 | Манипулирование игрушкой с использованием текста. |  |  | 1 |  |  |
|  | **II четверть** |  |  |  |  |  |
|  |  **Обработка накладных карманов и соединение их с основной деталью** | **17** |  |  |  |  |
| 55 | Назначение и фасоны накладных карманов |  | 1 |  |  |  |
| 56 | Размеры карманов, припуски на швы и обработку |  | 1 |  |  |  |
| 57 | Закрепки, способы их выполнения |  | 1 |  |  |  |
| 58 | Раскрой и обработка верхнего среза прямого кармана. |  |  | 1 |  |  |
| 59 | Замётывание прямых срезов кармана, соединение с основной деталью. |  |  | 1 |  |  |
| 60 | Раскрой и обработка верхнего среза закруглённого кармана. |  |  | 1 |  |  |
| 61 | Замётывание закруглённого среза кармана, соединение с основной деталью. |  |  | 1 |  |  |
| 62 | Анализ образца декоративного саше. План работы. |  | 1 |  |  |  |
| 63 | Раскрой деталей декоративного саше. |  |  | 1 |  |  |
| 64 | Обработка верхних срезов карманов. |  |  | 1 |  |  |
| 65 | Обработка боковых и нижних срезов карманов |  |  | 1 |  |  |
| 66 | Отделка карманов. |  |  | 1 |  |  |
| 67 | Обработка основной детали саше. |  |  | 1 |  |  |
| 68 | Соединение карманов с основной деталью. |  |  | 1 |  |  |
| 69 | Отделка и утюжка готового изделия. |  |  | 1 |  |  |
| 70 | Изготовление накладного прямого кармана по заданным размерам. Самостоятельная работа. |  |  | 1 |  |  |
| 71 | Изготовление накладного прямого кармана по заданным размерам. Самостоятельная работа. |  |  | 1 |  |  |
|  | **Лоскутное шитьё** | **8** |  |  |  |  |
| 72 | Художественное оформление декоративных наволочек. |  | 1 |  |  |  |
| 73 | Особенности сборки деталей, способы декорирования. |  | 1 |  |  |  |
| 74 | Анализ образцов и рисунков лоскутных изделий.  |  | 1 |  |  |  |
| 75 | Выбор декоративного решения изделия. |  |  | 1 |  |  |
| 76 | Раскрой деталей изделия по готовым выкройкам. |  |  | 1 |  |  |
| 77 | Сборка передней части изделия. |  |  | 1 |  |  |
| 78 | Декорирование передней части изделия. |  |  | 1 |  |  |
| 79 | Окончательная сборка изделия. Утюжка. |  |  | 1 |  |  |
|  | **Изготовление образной мягкой игрушки** | **17** |  |  |  |  |
| 80 | Назначение и виды мягких игрушек в декоративно-прикладном искусстве. |  | 1 |  |  |  |
| 81 | Основные и дополнительные материалы. |  | 1 |  |  |  |
| 82 | Способы отделки головы и лица куклы. |  | 1 |  |  |  |
| 83 | Особенности характерологического изменения лица куклы. |  | 1 |  |  |  |
| 84 | Анализ образцов кукол из ткани. Планирование работы. |  | 1 |  |  |  |
| 85 | Технологические особенности изготовления тряпичных кукол. |  | 1 |  |  |  |
| 86 | Технологические особенности изготовления элементов кукольной одежды. |  | 1 |  |  |  |
| 87 | Раскрой куклы (Саша и Маша) по готовым шаблонам |  |  | 1 |  |  |
| 88 | Смётывание и стачивание деталей куклы. |  |  | 1 |  |  |
| 89 | Вывёртывание куклы и набивка ватой. |  |  | 1 |  |  |
| 90 | Оформление лица куклы. |  |  | 1 |  |  |
| 91 | Оформление головы куклы. |  |  | 1 |  |  |
| 92 | Раскрой кукольной одежды. |  |  | 1 |  |  |
| 93 | Пошив кукольной одежды. |  |  | 1 |  |  |
| 94 | Отделка одежды. |  |  | 1 |  |  |
| 95 | Отделка куклы. |  |  | 1 |  |  |
| 96 | Выполнение эскизов цельнокроеных кукол. |  |  | 1 |  |  |
|  | **III четверть** |  |  |  |  |  |
|  | **Построение чертежа прямоугольного изделия и раскрой деталей сумки с ручками** | **8** |  |  |  |  |
| 97 | Фасоны сумок, назначение, размеры, виды отделки. |  | 1 |  |  |  |
| 98 | Ткани для пошива сумок. Выкройки сумок. |  | 1 |  |  |  |
| 99 | Линии чертежа. Масштабная линейка. |  | 1 |  |  |  |
| 100 | Снятие мерок по образцу. Расчёт расхода ткани. |  |  | 1 |  |  |
| 101 | Построение чертежа сумки в масштабе. |  |  | 1 |  |  |
| 102 | Построение чертежа сумки в натуральную величину. |  |  | 1 |  |  |
| 103 | Подготовка выкроек деталей сумки к раскрою. |  |  | 1 |  |  |
| 104 | Подготовка ткани к раскрою и раскрой деталей сумки. |  |  | 1 |  |  |
|  | **Пошив сумки с ручками** | **7** |  |  |  |  |
| 105 | Выполнение двойного шва на образце. |  |  | 1 |  |  |
| 106 | Выполнение накладного шва с двумя закрытыми срезами на образце. |  |  | 1 |  |  |
| 107 | Обработка накладного кармана. |  |  | 1 |  |  |
| 108 | Настрачивание накладного кармана на основную деталь. |  |  | 1 |  |  |
| 109 | Обработка деталей ручек. |  |  | 1 |  |  |
| 110 | Обработка верхних срезов основной детали и втачивание ручек. |  |  | 1 |  |  |
| 111 | Обработка боковых срезов, застрачивание углов, утюжка готового изделия. |  |  | 1 |  |  |
|  | **Обработка прямых углов в швейных изделиях машинным способом** | **4** |  |  |  |  |
| 112 | Размётка линий шва салфетки. |  |  | 1 |  |  |
| 113 | Смётывание и стачивание швов на углах салфетки. |  |  | 1 |  |  |
| 114 | Выполнение шва вподгибку с закрытым срезом. |  |  | 1 |  |  |
| 115 | Прокладывание отделочной строчки. Утюжка салфетки. |  |  | 1 |  |  |
|  | **Материаловедение** | **1** |  |  |  |  |
| 116 | Монтирование коллекции «Нитки для вышивания». Лабораторно-практическая работа. |  |  | 1 |  |  |
|  | **Вышивка гладью** | **6** |  |  |  |  |
| 117 | Простейшие виды вышивки гладью. |  | 1 |  |  |  |
| 118 | Инструменты и приспособления для вышивки. |  | 1 |  |  |  |
| 119 | Приёмы расположения рисунка в квадрате. |  | 1 |  |  |  |
| 120 | Техника выполнения гладьевых стежков по свободному контуру рисунка. |  | 1 |  |  |  |
| 121 | Выбор рисунка. Перевод рисунка на салфетку. |  |  | 1 |  |  |
| 122 | Вышивка салфетки. |  |  | 1 |  |  |
|  | **Запошивочный шов** | **2** |  |  |  |  |
| 123 | Выполнение запошивочного шва на образце (первый способ) |  |  | 1 |  |  |
| 124 | Выполнение запошивочного шва на образце (второй способ) |  |  | 1 |  |  |
|  | **Обработка рамки пододеяльника подкройной обтачкой** | **6** |  |  |  |  |
| 125 | Назначение пододеяльников, их размеры. |  | 1 |  |  |  |
| 126 | Швы, применяемые для соединения и обработки срезов пододеяльника. |  | 1 |  |  |  |
| 127 | Формы вырезов и способы их отделки. |  | 1 |  |  |  |
| 128 | Раскрой деталей обтачки по размеру выреза, соединение деталей. |  |  | 1 |  |  |
| 129 | Обработка выреза пододеяльника. |  |  | 1 |  |  |
| 130 | Отделка выреза пододеяльника. |  |  | 1 |  |  |
|  | **Пошив постельного белья** | **5** |  |  |  |  |
| 131 | Комплекты постельного белья. |  | 1 |  |  |  |
| 132 | Пошив образца простыни. |  |  | 1 |  |  |
| 133 | Обработка поперечных срезов образца наволочки. |  |  | 1 |  |  |
| 134 | Обработка боковых срезов образца наволочки. |  |  | 1 |  |  |
| 135 | Утюжка и складывание готовых изделий. |  |  | 1 |  |  |
|  | **Построение чертежа, изготовление выкройки и раскрой поясного изделия** | **3** |  |  |  |  |
| 136 | Поясные изделия. Мерки для построения чертежа выкройки пижамных брюк. |  | 1 |  |  |  |
| 137 | Построение чертежа пижамных брюк в масштабе. |  |  | 1 |  |  |
| 138 | Приёмы изменения выкройки брюк. |  |  | 1 |  |  |
|  | **Пошив поясного изделия** | **6** |  |  |  |  |
| 139 | Технология пошива поясного изделия. План работы. |  | 1 |  |  |  |
| 140 | Подготовка кроя брюк к обработке. |  |  | 1 |  |  |
| 141 | Соединение шаговых срезов деталей брюк. |  |  | 1 |  |  |
| 142 | Обработка верхнего среза брюк. |  |  | 1 |  |  |
| 143 | Обработка нижних срезов брюк. |  |  | 1 |  |  |
| 144 | Вдевание эластичной тесьмы. Утюжка. |  |  | 1 |  |  |
|  | **Лоскутное шитьё** | **12** |  |  |  |  |
| 145 | Декоративные кухонные принадлежности. |  | 1 |  |  |  |
| 146 | Технология обработки обрезных краёв лоскутного изделия. |  | 1 |  |  |  |
| 147 | Изготовление прихватки круглой формы.Самостоятельная работа. |  |  | 1 |  |  |
| 148 | Изготовление прихватки круглой формы.Самостоятельная работа. |  |  | 1 |  |  |
| 149 | Технологические особенности обработки уголков. Принципы подбора цветовой гаммы лоскута. |  | 1 |  |  |  |
| 150 | Раскрой деталей изделия по готовым лекалам. |  |  | 1 |  |  |
| 151 | Обработка уголков. |  |  | 1 |  |  |
| 152 | Группировка уголков, примётывание и притачивание на основу. |  |  | 1 |  |  |
| 153 | Раскрой обтачек для обработки обрезных краёв. |  |  | 1 |  |  |
| 154 | Обработка обрезных краёв. |  |  | 1 |  |  |
| 155 | Окончательная отделка изделия. Утюжка |  |  | 1 |  |  |
| 156 | Выполнение эскизов наборов декоративных кухонных принадлежностей. |  |  | 1 |  |  |
|  | **IV четверть** |  |  |  |  |  |
|  | **Мягкие игрушки** | **20** |  |  |  |  |
| 157 | Театральные игрушки – куклы бибабо. |  | 1 |  |  |  |
| 158 | Детали кроя игрушек, способы их изготовления и отделки. |  | 1 |  |  |  |
| 159 | Обоснование и выбор швов для изготовления игрушек. |  | 1 |  |  |  |
| 160 | Раскрой деталей для куклы «дед». |  |  | 1 |  |  |
| 161 | Смётывание и стачивание рубашки для куклы. |  |  | 1 |  |  |
| 162 | Отделка рубашки. |  |  | 1 |  |  |
| 163 | Изготовление головы игрушки. |  |  | 1 |  |  |
| 164 | Оформление головы. |  |  | 1 |  |  |
| 165 | Раскрой деталей для куклы «бабка». |  |  | 1 |  |  |
| 166 | Пошив кукольной одежды. |  |  | 1 |  |  |
| 167 | Отделка одежды. |  |  | 1 |  |  |
| 168 | Изготовление головы игрушки. |  |  | 1 |  |  |
| 169 | Окончательное оформление игрушки. |  |  | 1 |  |  |
| 170 | Технология изготовления игрушек – зверюшек из плотной ткани. |  | 1 |  |  |  |
| 171 | Выполнение эскизов игрушек - зверюшек . |  |  | 1 |  |  |
| 172 | Выбор материалов и раскрой деталей игрушки. |  |  | 1 |  |  |
| 173 | Изготовление двух колец для головы и туловища. |  |  | 1 |  |  |
| 174 | Оформление головы игрушки. |  |  | 1 |  |  |
| 175 | Сборка игрушки. |  |  | 1 |  |  |
| 176 | Отделка игрушки. |  |  | 1 |  |  |
|  | **Раскрой и пошив летних головных уборов** | **8** |  |  |  |  |
| 177 | Название, назначение и фасоны летних головных уборов. |  | 1 |  |  |  |
| 178 | Ткани для изготовления изделий. Виды отделок. |  | 1 |  |  |  |
| 179 | Детали кроя летних головных уборов. |  | 1 |  |  |  |
| 180 | Расход ткани в зависимости от фасона изделия. |  | 1 |  |  |  |
| 181 | Технология пошива летних головных уборов. |  | 1 |  |  |  |
| 182 | Выполнение образца настрочного шва. |  |  | 1 |  |  |
| 183 | Выполнение образца расстрочного шва. |  |  | 1 |  |  |
| 184 | Выбор фасона и отделки изделия. |  |  | 1 |  |  |
|  | **Тематическая машинная художественная вышивка** | **20** |  |  |  |  |
| 185 | Художественная отделка современной детской и взрослой одежды. |  | 1 |  |  |  |
| 186 | Мотивы детской аппликации. |  | 1 |  |  |  |
| 187 | Технология выполнения накладной аппликации. |  | 1 |  |  |  |
| 188 | Технология выполнения контурной машинной вышивки зигзагообразной машинной строчкой. |  | 1 |  |  |  |
| 189 | Анализ и планирование работы по выполнению картины – миниатюры зигзагообразной машинной строчкой. |  | 1 |  |  |  |
| 190 | Перевод рисунка на ткань. |  |  | 1 |  |  |
| 191 | Наладка швейной машины. |  |  | 1 |  |  |
| 192 | Вышивка по контуру рисунка зигзагообразной строчкой. |  |  | 1 |  |  |
| 193 | Отделка картины – миниатюры. |  |  | 1 |  |  |
| 194 | Оформление картины – миниатюры. |  |  | 1 |  |  |
| 195 | Выполнение эскиза эмблемы для детской одежды. |  |  | 1 |  |  |
| 196 | Анализ и планирование работы по выполнению детской эмблемы накладной аппликацией. |  | 1 |  |  |  |
| 197 | Деталировка аппликации. |  |  | 1 |  |  |
| 198 | Подбор тканей и ниток для вышивки. |  |  | 1 |  |  |
| 199 | Выполнение образца контурной машинной вышивки. Контрольная работа. |  |  | 1 |  |  |
| 200 | Выполнение образца контурной машинной вышивки. Контрольная работа. |  |  | 1 |  |  |
| 201 | Перевод рисунка на ткань. |  |  | 1 |  |  |
| 202 | Выполнение накладной аппликации (нижние детали). |  |  | 1 |  |  |
| 203 | Выполнение накладной аппликации (верхние детали). |  |  | 1 |  |  |
| 204 | Отделка изделия. Утюжка. |  |  | 1 |  |  |
|  | **Резервные часы** |  |  |  |  |  |
|  | Использование готовых форм и рамок при оформлении вышивок. |  |  |  |  |  |
|  | Технология выполнения накладных аппликаций с использованием готовых элементов аппликаций на ткани. |  |  |  |  |  |

**Литература**

1. Агапова, И. А. Мягкая игрушка своими руками / И. А. Агапова – М.: Айрис – пресс, 2003. – 240 с.
2. Астапенко Э. А. Вышивка [ Текст ] / Э. А. Астапенко - М.: ООО «Издательство АСТ», 2003. – 93 с.
3. Виноградова, Е. Г. Полная энциклопедия бисероплетения./ Е. Г. Виноградова – М.: АСТ, 2007. – 399 с.
4. Волчек Н. М. Лоскутное шитьё [ Текст ] / Н. М. Волчек – Мн: «Современная литература», 1999 – 192 с.
5. Иванова, А. А. Вышивка – просто и красиво./ А. А. Иванова – М.: ОЛМА – ПРЕСС образование, 2005. – 64 с.
6. Капитонова, Г. Бисерная вышивка./ Г. Капитонова – М.: АСТ, 2009. – 58 с.
7. Картушина, Г. Б. Швейное дело [ Текст ]: учеб. для 6 кл. спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида/ Г. Б. Картушина, Г. Г. Мозговая – М.: Просвещение, 2007. – 168 с.
8. Картушина, Г. Б. Швейное дело [Текст ]: учеб. для 5 кл. спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида/ Г. Б. Картушина, Г. Г. Мозговая – М.: Просвещение, 2007. – 160 с.
9. Каченаускайте Л. Аппликация [ Текст ] / Л. Каченаускайте – М.: ООО «Издательство АСТ», 2003. – 76 с.
10. Лукьянова, Т. В. Перешиваем, шьём и вышиваем./ Т. В. Лукьянова – М.: Правление о – ва «Знание» России, 1993. – 96 с.
11. Лущик Л. И. Фантазийные цветы [ Текст ] / Л. И. Лущик – М.: Эксмо, 2006 – 80 с.
12. Максимова, М. В. Лоскутики. / М. В. Максимова – М.: «ЭКСМО – Пресс», 1998. – 109 с.
13. Мозговая, Г. Г. Технология. Швейное дело. 7 класс [Текст ]: учеб. для 7 кл. спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида/ Г. Г. Мозговая, Г. Б. Картушина – М.: Просвещение, 2009. – 181 с.
14. Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров О. С. Молотобарова – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.
15. Нагибина, М. И. Чудеса из ткани своими руками./ М. И. Нагибина – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 208 с.
16. Наниашвили И. Н. Лоскутное шитьё. Шаг за шагом [ Текст ] / И. Н. Наниашвили - Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного досуга», 2008. – 64
17. Перевертень Г. И. Самоделки из текстильных материалов [ Текст ] / Г. И. Перевертень – М.: Просвещение, 1990. – 160 с.
18. Столярова, А. М. Игрушки – подушки [ Текст ] / А.М. Столярова – М.: Издательство «Культура и традиции», 2002 – 110 с.
19. Чижик Т. Б. Искусство вышивки тесьмой [ Текст ] / Т. Б. Чижик – Ростов н/Д: «Феникс»,2006 – 176с.